

人生如果是一個()

作者：宋怡慧老師

文章摘自《親子天下》/

木馬文化《用書脫魯的一生閱讀術》

人生必修的課程是選擇

蔡康永說：「很多人說要做自己，只是說著玩的。先弄清自己是怎麼回事，才可能開始做自己啊！」

「其實讀書也好，上學也罷，最終目標是讓你熱愛學習，也希冀透過不同的學科探索，讓天賦自由，進而找到潛能專才。學校生活最開心的是，和同學打造千金難買的青春回憶：你們揮汗練習只為大隊接力能夠進決賽，不斷嘗試各種行銷手法只為園遊會能讓班級商品被看見，利用假期課餘布置教室，讓每學期學習的情境更優質，你們在找自己的舞台，也在替同學找舞台，讓彼此生命發光發熱，在不同事件的學習中，你也在為下一個人生階段做選擇與鋪墊。其次，面對生活兩難時，應用所學思辨論證，靠選擇解決問題，從探索自我，建立專業，最後找到抉擇力。高中三年的學習是否讓你準備好往下一個更好的自己前進了？」我的話竟讓學生靜默起來。

「老師最強的地方，就是能把我們的冷笑話，當成專題在分析，完全離題也能做出論點、論據，論證和結論。」學生調侃我，眼神卻望見案頭的群書。

「《哈佛教我的 18 堂人生必修課》？老師想再去讀書？讀哈佛……」孩子睜大眼睛問著。

「這本書的觀點，很適合我們面對抉擇時，冷靜地好好思考、自我對話。例如，選課的原則是把握學校規定的必修學分；其次是探索新領域，挑戰自己其他可能性；最後，火力全開，深耕自己興趣所在，展現天賦。除了課業，社交和課外活動，睡眠，三者如何平衡？如何做出選擇？它提供給我們做好人生各階段的銜接與規劃。」我把畫了紅線與作標籤的頁面簡單說明。



人生如果是一個()，你想填入什麼？

「人生如果是一個()，你想填入什麼？有人想試著在()處填填看嗎？」我問他們。

「騙局。旅程。挑戰。笑話。告白。花園。錯誤。」學生們很有創意地接龍起來。

「你如何認定你的人生，()填上甚麼答案，它就會往那個方向發展。」我笑笑地說。

「還有，你們認為一個（ ）難道只能填一個答案嗎？人生難道都是單選題？為何不是多選題？如果，試著把你們的答案變成一段有意義的文字接龍就會變成：人生是一個又一個的挑戰，面對一個突如其來的騙局，或許是生命最痛苦的歷程，卻也是從澈悟到省思的開始。接受外人看來是笑話的人生，你就能進入另一個豐富的學習旅程，苦痛醞釀出真實的力量，讓你不再畏懼挫折，更加堅強地往夢想前行。因而，在旅途中，你邂逅許多美麗的風景人情，也遇見此生的 Mr. right 或 Miss right，在千錘百鍊的歷練中，你有勇氣和百分百的男孩或女孩告白，再回首，以騙局人生為開始，最後，以繁華盛開的花園人生為終曲，這段人生不是美麗的錯誤，是年輕抉擇的傳奇。」我靈機一動地說著。

「老師也太誇張了，賣弄文字遊戲的功力也太深厚了。只是，人生這個議題好大，離我們好遠，其實，我們還是一知半解，無法真正讀懂。」女孩輕鬆地問著。

人生抉擇的關鍵是閱讀

「人生是無法設限的，也沒有標準答案，有時候，走到絕處，卻又逢生。把大家突發奇想的名詞，編成一個小故事，是不是也算是人生面對抉擇的重要轉折？夫天地者，萬物之逆旅也；光陰者，百代之過客也。看似短暫的人生，做好每個決定，你就不會後悔。」

眼前的贏不一定是贏，眼前的輸也不一定是輸。當你手握大學入場券時，正是意氣風發、得意洋洋的時刻，如果停滯學習，不再思考學習的意義，這張入場券反而變成前進的阻礙。未來要讀藥學系的，可以打開《本草綱目》仔細細鑽研，思考中國藥學在藥學發展史的意義與重要；如果讀化工系的，我覺得《天工開物》就吻合古今對應、東西合璧的學習系譜。在法國，如果高中生無法在哲學課拿到及格的分數，他是無法順利到大學就讀的。

過去課室教學很少提及的哲學課，如果你真的想了解哲學是什麼，請不要錯過哲學入門款《世界第一好懂的哲學課》。進階款的《令人著迷的生與死：耶魯大學最受歡迎的哲學課》引導你思考死亡，了解生命的美好。每個人都該選擇好方法過好自己的人生。人生的選擇是很專業的課題，千萬不要只憑感覺。」不同時期的閱讀都能讓你的不同階段做出正確的決策。



◎想一想：請 3-4 位同學分享他們的想法：

1. 人生如果是一個（ ），你想填入什麼？為什麼？
2. 文中推薦了許多好書，請你也推薦一本值得閱讀的好書，並簡單說明人們可能從閱讀這本書中獲得什麼學習。