**李松杰：「不會」與「逃避」是兩件事。**

改編自2012-03，[Cheers雜誌138期](http://www.cheers.com.tw/magazine/magazine.action?id=628)，作者：王曉晴。

　　他是肯夢AVEDA台北101店的人氣髮型師，每週上班2天，經常排滿10多位客人。笑說是幸運，其實這份人氣，跟過去的工作不無關聯。台北101店的客人很多來自附近金融大樓的上班族，自己曾是當中一員的李松杰，特別能理解客人工作甘苦，讓客人跟他聊天特別愉快，加上他苦練出的精湛髮藝，慢慢累積出不少死忠粉絲。

**換跑道，來自「怕被取代」的不安**

　　談起換跑道的原因，李松杰直言：「是對本來工作的不安全感。」畢業於長榮大學會計資訊學系，李松杰跟多數同學一樣，第一志願是進入銀行。雖然薪資不錯，但工作4年多，心中卻一直覺得不踏實，覺得被取代性很高。再轉頭看看身旁的資深同事，若是在組織中升不上主管，前途似乎就受到限制，於是有了轉職的念頭。

　　為了克服「人浮於事」的焦慮，這次他打定主意，要有一技之長。本來就喜歡打理自己外表的他，發現肯夢學院髮藝課程，可以從頭開始接受訓練，結業後，還可在肯夢從設計師助理做起，再成為髮型師。進入肯夢學院，就成為李松杰轉職的跳板。

　　這個決定是否太冒險？當時28歲的他當然也會擔心害怕：「如果不成功，回頭還找不找得到工作？」反覆思考了很久，他認為，不去做，永遠找不到答案。再想到從前工作的不開心，他決定在30歲前，給自己最後一次拼搏的機會。

**重頭學習，字典裡沒有「放棄」**

　　「一學起來，果然很難，」回想起學習的過程，他如此描述。很多美髮造型用具，不但沒用過，甚至沒看過。過去只要靠一張嘴就能達成目標，現在卻必須拿起剪刀、吹風機，耐心幫一個又一個客人做造型：「手都不知道被電捲棒燙傷過幾遍。」雖然不容易，他卻愈學愈有心得，漸漸認定這是個具發展性，可積極經營的生涯。

　　或許有人認為，傑出的美髮技術是靠天賦與美感，李松杰卻不同意，因為他全靠苦練。李松杰伸出自己的食指與中指併攏，兩指間出現一條隙縫。「這是最不適合當髮型師的手指，」他說。兩指中間有隙縫，拉起頭髮時，細毛容易散落兩旁，一刀剪下去，線條就不容易精準。李松杰卻不因此輕言放棄，靠拼命練習克服天生條件的不利。

　　樂觀的李松杰總認為：「『不會』與『逃避』是兩件事。」遇到不會的事情，然後呢？是勇於學習，或是找理由放棄？現在兼任肯夢學院講師的他，常看到學員因為「我不會」，就放棄，但在他眼中，這只是以「我不會」為藉口，企圖逃避辛苦學習的過程。就像自己，當時即使已上完10個月的課，仍然先從幫客人洗頭開始，一步步往上爬。月薪攀升到現在已超越過去他在金融業的待遇。未來他的目標是自己創業，開一家屬於自己的店面。如今，他解除了縈繞在心底那股不安全的感受，大聲地說：「帶著技術，我相信不管走到哪裡、幾歲了，我依然不會被職場淘汰。」

**試問，如果遇到「不會」的事情，你會怎麼鼓勵自己面對困境？**