

復旦圖書館5月新書到館通知

| | 索書號 | 書名 | 著者 |
|----|--------------|---|---------|
| 1 | 874.57/8833 | 太陽神試煉5：尼祿之塔 | 雷克萊爾頓 |
| 2 | 857.7/876 | 王子不戀愛 | 袁晞 |
| 3 | 348.6/8863 | 電化學工程原理 | 吳永富 |
| 4 | 348.6/8863 | 電化學工程應用 | 吳永富 |
| 5 | 742.251/8463 | 法國大革命：自由之章 | 弗羅杭古華杰 |
| 6 | 412/8235 | 圖解公共衛生學 | 顧祐瑞 |
| 7 | 316.52/8334 | 大域微分幾何(上) | 黃武雄 |
| 8 | 316.52/8334 | 大域微分幾何(中) | 黃武雄 |
| 9 | 316.52/8834 | 大域微分幾何(下) | 黃武雄 |
| 10 | 427.4/847 | 手調飲品研究室：飲料再進化！ 用水果x果釀x冰磚，自製基底與裝飾，6步驟調出征 服IG百萬粉絲的視覺系手作飲！ | 藝娜Yeana |
| 11 | 741.25/863 | 大英帝國一日上流史：走進第一次世界大戰前 的貴族莊園，體驗日不落帝國最後的輝煌日常 | 莎拉華威 |
| 12 | 524.375/8465 | 專門為中學生寫的程式語言設計：強化邏輯思考力 | 李家同 |
| 13 | 427.16/8375 | 定格超圖解：不甜不膩の手作日式甜點 | 高根幸子 |
| 14 | 948.4/8663 | 透明水彩的疊畫渲染技法： 從描繪草圖到活用彩繪的12堂課 | 永山裕子 |
| 15 | 306.6/8665 | 科展設計與實作[第二版] | 全中平 |
| 16 | 312.9/8258 | 從零開始！Java程式設計入門 | 洪國勝 |
| 17 | 312.9/8776 | 掌握JavaSE11程式設計 | 陳錦輝 |
| 18 | 563/8876 | 跟著柴鼠學FQ，做自己的提款機： 為投資理財打好基本功，讓你不靠勞力，增加被動 收入，快速FIRE | 柴鼠兄弟 |
| 19 | 524.313/8347 | 中學專題研究實作指南 | 黃春木 |
| 20 | 997.82/8499 | 用Minecraft創世界！：建築與機關設計實戰攻略 | 蔡俊傑 |
| 21 | 312.32/8864 | 零基礎C++程式設計入門 | 數位新知 |

| | | | |
|----|-------------|--|--------------|
| 22 | 733.9/8709 | 流與變：打開故事的老街溪III 下游—想像，親水生活的未來藍圖 | 鄭文燦編 |
| 23 | 427.41/8448 | 咖啡館style茶飲101： 不藏私公式大公開，教你利用各式食材及獨特糖漿， 製作出好喝又驚艷的特調風味茶 | 李相旻 |
| 24 | 301.3/8762 | 科學實驗王50宇宙大爆炸 | GomdoriCo |
| 25 | 710/3 | 曼谷尋寶記 | PodoalFriend |
| 26 | 710/3 | 伊斯坦堡尋寶記 | PodoalFriend |
| 27 | 874.57/873 | 幻色闇倫敦2：灰霧盜賊 | VE舒瓦 |
| 28 | 177.1/859 | 你都沒有聽： 科技讓交談愈來愈容易，人卻愈來愈不會聆聽。聆聽不但給別人慰藉，也給自己出路。 | 凱特墨菲 |
| 29 | 857.7/876 | 有個秘密，叫初戀 | 袁晞 |
| 30 | 874.57/873 | 幻色闇倫敦3：黑影之王(完) | VE舒瓦 |
| 31 | 874.57/873 | 幻色闇倫敦1：紅城魔法師 | VE舒瓦 |
| 32 | 861.57/8564 | 我和我的半徑之間 | 七月隆 |
| 33 | 874.57/8535 | 福爾摩斯小姐2：莫里亞提密碼 | 湯瑪斯雪莉 |
| 34 | 857.7/876 | 別叫我公主 | 袁晞 |
| 35 | 861.57/8343 | 朋友未遂 | 宮西真冬 |
| 36 | 857.7/8785 | 全球高考1：最後的晚餐 | 木蘇里 |
| 37 | 857.7/8785 | 全球高考2：別對我閉眼 | 木蘇里 |
| 38 | 857.7/8785 | 全球高考3：喧囂人間 | 木蘇里 |
| 39 | 861.57/888 | 轉生成蜘蛛又怎樣！12 | 馬場翁 |
| 40 | 861.57/888 | 轉生成蜘蛛又怎樣！13 | 馬場翁 |
| 41 | 388.8/8756 | 和路邊的野鳥做朋友： 超萌四格漫畫，帶你亂入很有戲的鳥類世界 | 川上和人 |
| 42 | 874.57/8848 | 永恆的終結 | 以撒艾西莫夫 |
| 43 | 861.57/8665 | 歡迎來到實力至上主義的教室4 | 衣笠彰梧 |

| | | | |
|----|---------------|---|---------|
| 44 | 417/8755 | 診間裡的女人2：不再害怕失去， 婦產科女醫師陪你找尋被遺忘的自己 | 林靜儀 |
| 45 | 861.57/8666 | 小秘密 | 住野夜 |
| 46 | 857.7/8643 | 神都聽見了嗎?(下) | 宋亞樹 |
| 47 | 857.7/8643 | 神都聽見了嗎?(上) | 宋亞樹 |
| 48 | 948.4/8804 | 水彩的插畫練習帖：暈染出姿態動人的花卉植物 | 簡萱 |
| 49 | 857.7/8945 | 你所說的都將成為呈堂證供 | 條子鴿 |
| 50 | 544.3707/874 | 我們都是千瘡百孔的戀人 | 陳雪 |
| 51 | 874.57/8834 | 波西傑克森：希臘天神報告 | 萊克萊爾頓 |
| 52 | 394.911/8642 | 人類使用說明書： 關於生活與人際難題，科學教我們的事 | 卡蜜拉彭 |
| 53 | 419.652/8737 | 護理的100種可能：白色巨塔內的角落生物 | 林怡芳 |
| 54 | 419.652/8737 | 護理的100種可能：白色巨塔外的風和日麗 | 林怡芳 |
| 55 | 857.7/8566 | 天官賜福(一) | 墨香銅臭 |
| 56 | 857.7/8566 | 天官賜福(二) | 墨香銅臭 |
| 57 | 552.6/837 | 下一座世界工廠：黑土變黃金， 未來全球經濟引擎與商戰必爭之地：非洲 | 孫轅 |
| 58 | 857.7/884 | 看見雪的日子 | 晨羽 |
| 59 | 885.357/8956 | 使女的故事2：證詞 | 瑪格麗特愛特伍 |
| 60 | 783.3886/8377 | 唐鳳：我所看待的自由與未來 | 丘美珍 |
| 61 | 874.57/8437 | 此生，你我皆短暫燦爛 | 王鷗行 |
| 62 | 785.2886/8836 | 漫威宇宙：史丹李與他的超級英雄 | 里爾萊博維茨 |
| 63 | 448.65/8454 | 圖解半導體製造裝置 | 菊地正典 |
| 64 | 857.7/8366 | 來生別哭 | 溫如生 |
| 65 | 445.99/8554 | 永續時尚，穿出你的風格與價值！ ：圖解68則關鍵知識和實用技巧，讓你的衣服穿的 更巧、買的更少 | 莎拉克麗基 |

| | | | |
|----|--------------|---|---------------------------------|
| 66 | 952/8668 | 「全圖解」從素人成為達人的攝影速成教科書：一本就能解決你所有的拍照困擾 | 永峰英太 |
| 67 | 863.57/8445 | 刻在你心底的名字： 世界越混亂我越想留下的是跟你在一起的簡單 | DiFer |
| 68 | 820.7/8633 | 談情說愛，古人超有眼：10堂文學家瘋傳的愛情課 | 宋怡慧 |
| 69 | 861.57/8756 | 貓小說集：日本文豪筆下的浮世貓態 | 夏目漱石 |
| 70 | 610.9/8737 | 如果歷史是一群喵7：隋唐風雲篇 | 肥志 |
| 71 | 874.57/867 | 替身 | BA芭莉絲 克萊爾麥金托 荷莉布朗 蘇菲漢娜 |
| 72 | 857.7/875 | 終疆6：神秘高手 | 御我 |
| 73 | 857.7/8625 | 特殊傳說.III.02 | 護玄 |
| 74 | 501.64/8665 | 氣候緊急時代來了：從經濟海嘯到瘟疫爆發， 認清12大氣候風險與新生存模式 | 華勒斯威爾斯 |
| 75 | 484.6/8236 | 一本書看懂晶片產業：為非科技人寫的入門指南 | 謝志峰 |
| 76 | 857.7/8895 | 沉月之鑰第二部外篇：似水流年 | 水泉 |
| 77 | 857.7/8639 | 人生售後服務部02 | 千川 |
| 78 | 861.57/8463 | 我適合當人嗎? | 黑澤泉水 |
| 79 | 561.029/8747 | FinTech跟我有什麼關係?： 16個核心觀念x40張簡明圖解，輕鬆看懂FinTech，快速了解FinTech怎麼讓生活更便利 | 辻庸介 瀧俊雄 |
| 80 | 570.15/8753 | 成功的反思： 混亂世局中，我們必須重新學習的一堂課 | 邁可桑德爾 |
| 81 | 813.1/8773 | 死亡賦格：西洋經典悼亡詩選 | 張綺容編 |
| 82 | 494.2/8767 | IT知識，就是你的競爭力 | GLOBIS商學院 |
| 83 | 328.8018/854 | 如何避免氣候災難： 結合科技與商業的奇蹟，全面啟動淨零碳新經濟 | 比爾蓋茲 |
| 84 | 874.57/838 | 暮光之城外傳：午夜陽光 | 梅耶 |
| 85 | 857.7/8769 | 制裁列車 | 苓菁 |

| | | | |
|-----|--------------|---|----------|
| 86 | 712.84/8365 | 1994：解密突出部之役 | 安東尼畢佛 |
| 87 | 857.7/873 | 十六夜憶物休憩所 | 木容 |
| 88 | 861.57/8424 | 沒有愛的世界 | 三浦紫苑 |
| 89 | 855/8336 | 山地話/珊蒂化 | 馬翊航 |
| 90 | 857.7/8639 | 人生售後服務部04 | 千川 |
| 91 | 861.57/8646 | 未死之人 | 瀧口悠生 |
| 92 | 874.57/8375 | 克蘇魯的呼喚：HPLovecraft恐怖小說傑作選 | HP洛夫克拉夫特 |
| 93 | 857.7/8570 | 桐花中路私立協濟醫院怪談 | 南琅 |
| 94 | 873.57/8445 | 午夜圖書館 | 麥特海格 |
| 95 | 713/8778 | 文明更迭的源代碼 | 劉仲敬 |
| 96 | 861.67/8446 | 小幸福寶典 | 吉本芭娜娜 |
| 97 | 875.57/8456 | 德文女老師 | 尤蒂特W塔須勒 |
| 98 | 784.28/8486 | 一場極為安詳的死亡 | 西蒙波娃 |
| 99 | 857.7/8362 | 黑夜裡的螢光 | Misa |
| 100 | 578/8383 | 用十張地圖看懂全球政經局勢 | 提姆馬歇爾 |
| 101 | 857.7/8362 | 回到月亮許諾的那天 | Misa |
| 102 | 415.95/8567 | 你瘋了 | 曼弗烈呂茲 |
| 103 | 857.7/8639 | 人生售後服務部05(完) | 千川 |
| 104 | 880.57/8535 | 伊凡伊里奇之死： 死亡文學巔峰神作，寫給每一個人的生命之書 | 列夫托爾斯泰 |
| 105 | 541.415/8353 | 另類事實：關於知識和它的敵人 | 艾莎威克福斯 |
| 106 | 857.7/8639 | 陌夏安然 | 夏洛夕 |
| 107 | 782.1/8355 | 厭世國文教室：古文青生涯檔案 | 厭世國文老師 |
| 108 | 857.7/8853 | 天橋上的魔術師 | 吳明益 |
| 109 | 857.7/8526 | 很想很想你 | 墨寶非寶 |
| 110 | 909.931/8366 | 奈良美智的世界 | 奈良美智 |

| | | | |
|-----|---------------|---|---------------|
| 111 | 448.65/8565 | 半導體製程概論 | 李克駿 |
| 112 | 861.57/8764 | 祈念之樹 | 東野圭吾 |
| 113 | 857.7/8245 | 對的時間對的人 | 顧西爵 |
| 114 | 857.7/8526 | 我的曼達林 | 墨寶非寶 |
| 115 | 863.57/8767 | 請勿告白 | 御喬兒 |
| 116 | 538.7833/8664 | 巷弄裡的台灣味：22道庶民美食與它們的故事 | 范僑芯 |
| 117 | 857.7/8362 | 聽月亮在你心裡唱歌 | Misa |
| 118 | 861.57/8354 | 第一人稱單數 | 村上春樹 |
| 119 | 782.1/8374 | 文青這種生物，自古就有： 17段隱藏在史籍和作品背後的奇葩人生 | 江仲淵 |
| 120 | 857.7/866 | 格帝亞少女02：在未來世界賭命工作吧！ | 響生 |
| 121 | 857.7/8639 | 人生售後服務部03 | 千川 |
| 122 | 019.1/8356 | 探究式閱讀：黃國珍的閱讀進階課 | 黃國珍 |
| 123 | 857.7/8362 | 嘿，好朋友 | Misa |
| 124 | 874.57/8454 | 般度戰士1：時間的盡頭 | 洛希妮查克西 |
| 125 | 861.57/8786 | 戀人們的森林 | 森茉莉 |
| 126 | 956.2/8895 | 沉月之鑰設定集：未竟之夢 | 水泉 |
| 127 | 947.45/8835 | ArtistsinTaiwan：臺灣插畫漫畫家藝術精選 | Pixiv監修 |
| 128 | 369.74/8545 | 病毒完全圖鑑： 你必須知道的101種病毒的構造、流行史與驚人多樣性 | 瑪麗蓮盧辛克 |
| 129 | 805.18/8493 | 2020新聞英文年度關鍵字 | EZTALK編輯部 |
| 130 | 947.31/8768 | 靜物構圖輕鬆上手：泰納畫室靜物資料集 | 張家榮 |
| 131 | 710/8383 | 世界是怎麼改變的?地理來解答： 12張地圖告訴你影響全球的關鍵議題 | 提姆馬歇爾 |
| 132 | 609.2/837 | 地圖的故事：悠遊在現實與想像、 科學與藝術之間的地圖學發現之旅 | 貝西梅森 葛瑞格米勒 |

| | | | |
|-----|-------------|----------------------------|--------|
| 133 | 874.59/8467 | 給老師的一封信 | 黛博拉霍金森 |
| 134 | 876.59/8566 | 世界中的孩子4 | 史比爾斯布里 |
| 135 | 876.59/8566 | 世界中的孩子3 | 史比爾斯布里 |
| 136 | 876.59/8566 | 世界中的孩子2 | 史比爾斯布里 |
| 137 | 876.59/8566 | 世界中的孩子1 | 史比爾斯布里 |
| 138 | 997.82/8499 | 用Minecraft創世界！：建築與機關設計實戰攻略 | 蔡俊傑 |